

摘藻堂四庫全書薈要

子部

欽定四庫全書薈要卷一萬九百七十

子部

御製律呂正義後編卷三十四

祭祀樂三十四

神祇壇舞譜

神祇壇初獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句束帛戔戔兮筐篚將

左



正立千戚
偏左

左

束

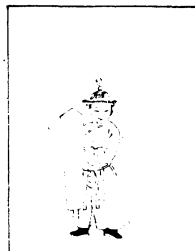
帛

右

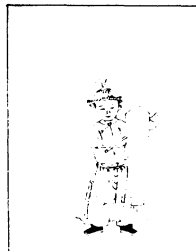


正立千戚
偏右

右



向東身微
蹲千平舉
戚斜衡左
手上



向西身微
蹲千平舉
戚斜衡左
手上

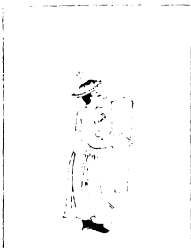
右

戔

左



東向而微
仰于側舉
戚衡左手
上

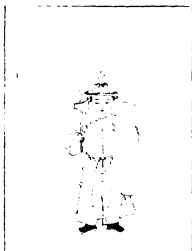


西向而微
仰于側舉
戚衡左手
上

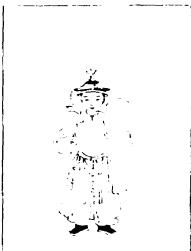
右

戔

左



正立平居
左戚居右



正立平居
左戚居右

左



西向右足
進前趾向
上千戚偏
左

左

分

右



東向左足
進前趾向
上千戚偏
右

右

筐



向西身俯
兩足並干
戚偏右



向東身俯
兩足並干
戚偏左

右

篚

左



正立
干居
左戚
居右
下垂



正立
干居
左戚
居右
下垂

右

將

左



俯首
偏左
左足
進前
右足
虛立
干戚
偏右



俯首
偏右
右足
進前
左足
虛立
干戚
偏左

第二句昭誠素兮絜馨香

左



東向于戚
分舉

昭

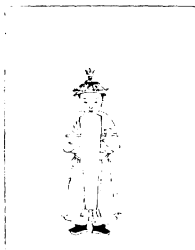
右



西向于戚
分舉

誠

左



正立兩手
微拱兩足
並于正舉
戚衡左手
上

右



正立兩手
微拱兩足
並于正舉
戚衡左手
上

右

素

左



西向首微
俯起左足
平舉左
斜衡左手
上



東向首微
俯起右足
平舉左
斜衡左手
上

右

分

左



正立兩手
高拱于正
舉戚衡左
手上



正立兩手
高拱于正
舉戚衡左
手上

右

電

左



正立千正
舉戚衡左
手上

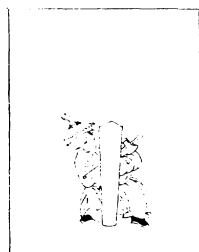


正立千正
舉戚衡左
手上

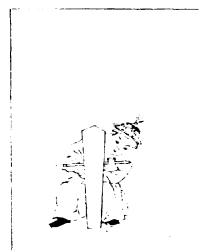
馨

右

左



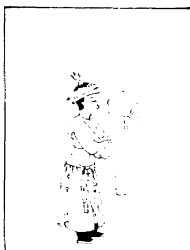
蹲身偏右
側首千植
地戚衡左
手上



蹲身偏左
側首千植
地戚衡左
手上

香

左



西向兩足
並兩手推
出千平舉
戚斜衝

右



東向兩足
並兩手推
出千平舉
戚斜衝

第三句瘕此下民兮侯有望

左



向西身微
俯于側舉
上戚衛左手

左



正立千居
中戚居右

瘕

右



向東身微
俯于側舉
上戚衛左手

右



正立千居
中戚居右

此

右

下

左



向
西
身
微
俯
于
側
舉
戚
衡
左
手
上



向
東
身
微
俯
于
側
舉
戚
衡
左
手
上

右

民

左



正
而
右
足
交
於
左
手
正
舉
戚
衡
左
手
上

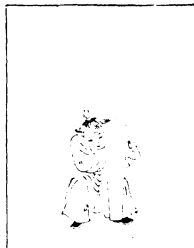
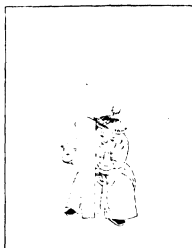


正
面
右
足
交
於
左
手
正
舉
戚
衡
左
手
上

右

分

左



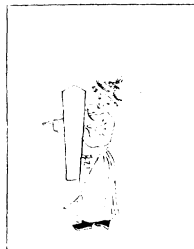
上
戚衡左手
西干植地
東面轉向
蹲身微向

上
戚衡左手
東面轉向
西面轉向
蹲身微向

右

侯

左



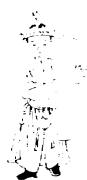
上
戚衡左手
西右足進
前干平舉
側身微向

上
戚衡左手
東左足進
前干平舉
側身微向

右 有 左



正面右足
虛立于威
偏右



正面左足
虛立于威
偏左

右 望 左



俯首偏右
右足少前
左足虛立
于威偏左



俯首偏左
左足少前
右足虛立
于威偏右

第四句神垂鴻祐兮永渠央

左



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

左

神

右



正面右足
交於左干
居左戚居
右平衡

右

垂



身俯向西
右足進前
千戚偏左
作肩負勢



身俯向東
左足進前
千戚偏右
作肩負勢

右

鴻

左



正立千平
舉戚衡左
手上



正立千平
舉戚衡左
手上

右

枯

左



西向而微
仰右足少
前于戚偏
左



東向而微
仰左足少
前于戚偏
右

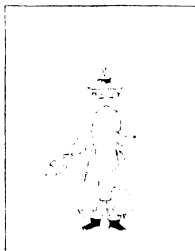
左



正立千居
中戚居右
下垂

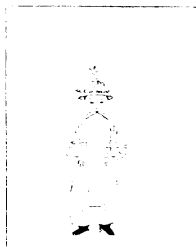
分

右



正立千居
中戚居右
下垂

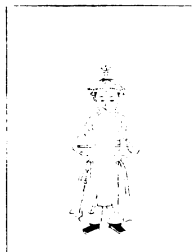
左



正立手微
拱千正舉
戚衡左手
上

未

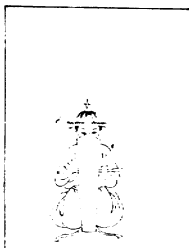
右



正立手微
拱千正舉
戚衡左手
上

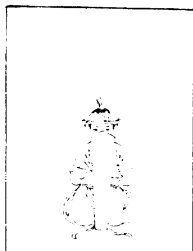
渠

左



正面屈雙
足于正舉
威衡左手
上

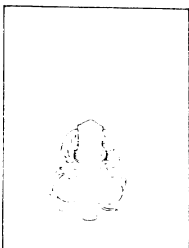
右



正面屈雙
足于正舉
威衡左手
上

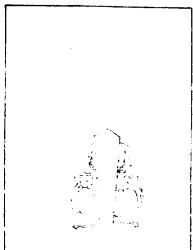
央

左



屈雙足俯
首于植地
正舉威衡
左手

右



屈雙足俯
首于植地
正舉威衡
左手

欽定四庫全書

卷三十四

神祇壇亞獻舞譜

左就
班式



右就
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句疏幕兮再啓

疏

左



正立首微
俯羽簪植

右



正立首微
俯羽簪植

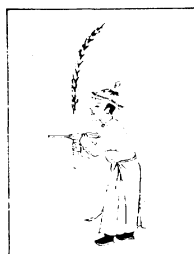
幕

左



西向簪平
指西羽植
如十字

右

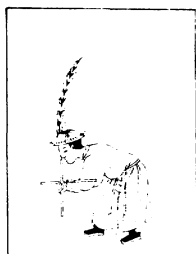


東向簪平
指東羽植
如十字

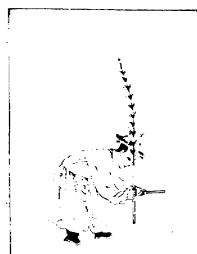
右

今

左



向東身俯
羽箭如十
字

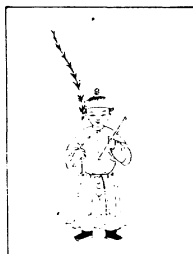


向西身俯
羽箭如十
字

右

再

左



正立箭斜
舉羽植

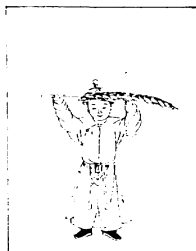


正立箭斜
舉羽植

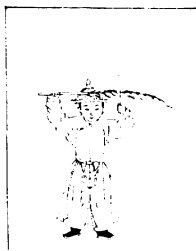
啓

右

左



正立箭植
過肩羽平
衡過額交
如十字



正立箭植
過肩羽平
衡過額交
如十字

第二句芳齊兮載陳

左



正立面向
東兩手相
並推向西
羽箭植

芳

右



正立面向
西兩手相
並推向東
羽箭植

齊

左



西向箭平
指西羽植

右



東向箭平
指東羽植

左



正立羽箭
偏右如十字

今

右



正立羽箭
偏左如十字

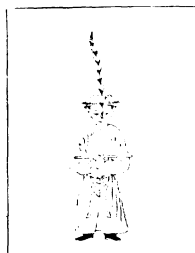
左



正立羽箭
如十字

載

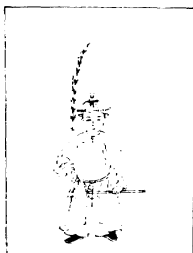
右



正立羽箭
如十字

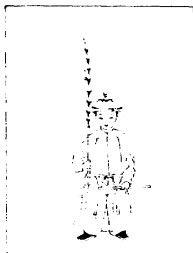
陳

左



正面左足
虛立箭衡
膝上羽植

右



正面左足
虛立箭衡
膝上羽植

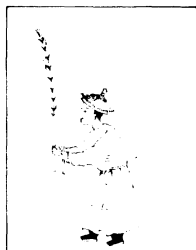
第三句惠邀兮神貺

左



東向兩足
並箭斜指
羽植

左



向東身微
俯右足少
前兩手推
出羽箭植

惠

右



西向兩足
並箭斜指
羽植

邀

右



向西身微
俯左足少
前兩手推
出羽箭植

右

今

左



正立羽箭
斜交



正立羽箭
斜交

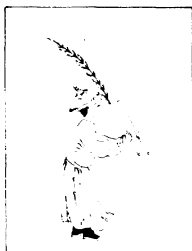
右

神

左



東向兩手推出
羽箭斜舉



西向兩手推出
羽箭斜舉

左



正立簫下
垂羽植

貺

右



正立簫下
垂羽植

第四句福我兮民人

福

左



身微向東
齋植羽平
衡

右



身微向西
齋植羽平
衡

我

左



正立手微
拱羽齋如
十字

右



正立手微
拱羽齋如
十字

右

今

左



正立手微
拱兩足並
羽箭如十
字



正立手微
拱兩足並
羽箭如十
字

右

民

左



正而屈雙
足羽箭如
十字



正而屈雙
足羽箭如
十字

人

右

左



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

神祇壇終獻舞譜

左復
班式



右復
班式



左右班各三十二人各繪其一以例其餘

第一句犧尊兮三滌

左



正立簫植
近肩羽平
衡如十字

左

犧

右



正立簫植
近肩羽平
衡如十字

右

尊



西向首微
俯簫平指
西羽植如
十字



東向首微
俯簫平指
東羽植如
十字

右

分

左



向東身俯
兩足並羽
箭斜交



向西身俯
兩足並羽
箭斜交

右

三

左



正立箭下
垂羽植



正立箭下
垂羽植

左



東向兩足
並齋東指
羽植

滌

右



西向兩足
並齋西指
羽植

第二句音酒兮思柔

左



正立羽箭
向下斜交

音

右



正立羽箭
向下斜交

左



正而身向
西羽箭植

酒

右



正而身向
東羽箭植

右

分

左



植正立羽箭



植正立羽箭

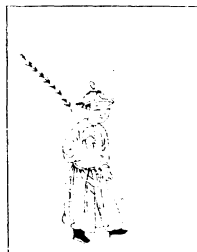
右

思

左



身微向東
箭下垂羽
斜倚肩



身微向西
箭下垂羽
斜倚肩

右

糸

左



正面身向
西羽
喬植



正面身向
東羽
喬植

第三句誠無數兮嘉薦

左



正立兩手
上拱羽箭
如十字

左



身微向東
箭下垂羽
斜倚肩

誠

右



正立兩手
上拱羽箭
如十字

右



身微向西
箭下垂羽
斜倚肩

無

數

右

左



身俯抱右
膝而微仰
羽簪如十
字

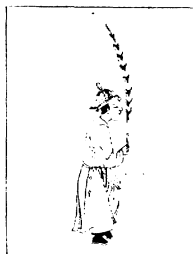


身俯抱左
膝而微仰
羽簪如十
字

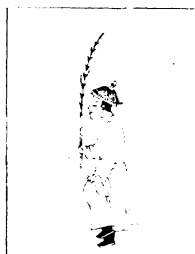
分

右

左



西向左足
虛立
倚膝羽植



東向左足
虛立
倚膝羽植

左



正立兩手
相交羽箭
植

嘉

右



正立兩手
相交羽箭
植

左



西向兩足
並兩手推
出羽箭分
舉

薦

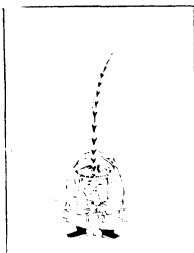
右



東向兩足
並兩手推
出羽箭分
舉

第四句神宴娛兮降休

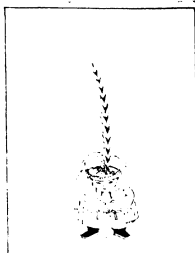
左



正立身俯
羽簪如十
字

神

右



正立身俯
羽簪如十
字

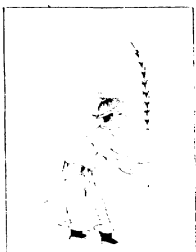
左



東向簪下
垂右手伸
出羽植

宴

右



西向簪下
垂右手伸
出羽植

右

娛

左



正立
衡過肩
植平



正立
衡過肩
植平

右

兮

左



正立
拱羽
十字
箭如



正立
拱羽
十字
箭如

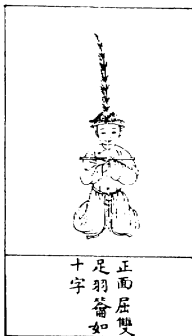
降

左



正面屈雙
足羽箭如
十字

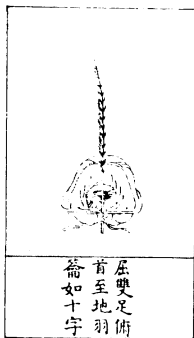
右



正面屈雙
足羽箭如
十字

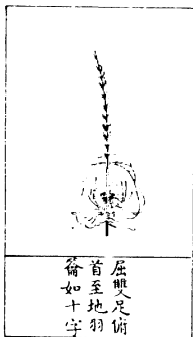
休

左



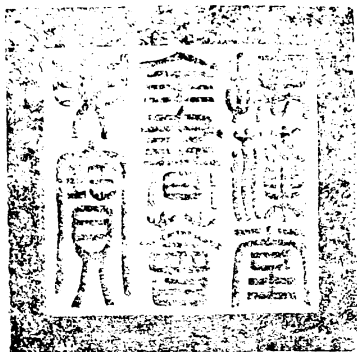
屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

右



屈雙足俯
首至地羽
箭如十字

御製律呂正義後編卷三十四



總校官庶吉士臣張能照

校對官編修臣裴謙

膳錄監生臣鄭嶠

繪圖監生臣周緯

欽定四庫全書薈要

子部

御製律呂正義後編卷三十

六五



臣董誥詳校

詳校官主事

臣陳木

欽定四庫全書薈要卷一萬九百七十一

子部

御製律呂正義後編卷三十五

祭祀樂三十五

歲壇



太歲壇樂儀

每歲孟春歲暮

遣官致祭

太歲壇屆期承祭官朝服預于北天門祇候太常寺
導引官二員引承祭官入北天門東門至

拜殿階下贊引官對引官引至盥洗所贊盥手承祭
官盥手畢贊引官對引官引至拜位前立典儀官
唱樂舞生就位執事官各司其事司樂官引武舞

生執干戚進贊引官贊就位承祭官就位典儀官
唱迎

神唱樂官唱迎

神樂奏保平之章樂作贊引官贊跪叩興承祭官行
二跪六叩頭禮興樂止典儀官唱奠帛爵行初獻
禮獻帛爵官捧帛爵就前向上立唱樂官唱初獻
樂奏定平之章樂作武舞生奏舞獻帛爵官各進
至

神位前獻帛官跪獻三叩頭獻爵官立獻于案中退
讀祝官至祝案前一跪三叩頭捧祝版跪俟於案
左樂停舞者皆跪贊引官贊跪承祭官跪典儀官
唱讀祝讀祝官讀祝畢捧祝文安祝案上三叩頭
退樂作贊引官贊叩興承祭官行三叩頭禮興樂
止武舞生叩頭退司樂官引文舞生執羽籥進典
儀官唱行亞獻禮唱樂官唱亞獻樂奏嘏平之章
樂作文舞生奏舞獻爵官如初獻儀獻于案左退

樂止典儀官唱行終獻禮唱樂官唱終獻樂奏富
平之章樂作獻爵官如亞獻儀獻于案右退樂止
文舞生叩頭退典儀官唱

賜福胙樂舞生二名捧福胙向

神位前拱舉捧至拜位右旁立接福胙樂舞生二名
進至拜位左旁立贊引官贊跪承祭官跪捧福胙
接福胙樂舞生亦跪贊引官贊飲福酒承祭官受
爵拱舉授左旁樂舞生贊受胙承祭官受胙拱舉

授左旁樂舞生退贊引官贊叩興承祭官行三叩
頭禮興次行謝福胙禮贊引官贊跪叩興承祭官
行二跪六叩頭禮興典儀官唱徹饌唱樂官唱徹
饌樂奏盈平之章樂作畢典儀官唱送

神唱樂官唱送

神樂奏豐平之章樂作贊引官贊跪叩興承祭官行
二跪六叩頭禮興樂止典儀官唱捧祝帛饌恭送
燎位捧

神牌祝帛饌官進

神位前跪捧

神牌祝帛官三叩頭捧饌官不叩各捧起兩廡帛饌
同時捧起依次送往燎位贊引官引承祭官轉立
拜位東旁俟

神牌祝帛過畢贊引官引承祭官復位立樂復作典
儀官唱望燎贊引官贊詣望燎位贊引官對引官
引承祭官至望燎位立望燎數帛官數帛祝帛饌

焚半贊引官贊禮畢引承祭官由原入門出樂止
各退

歲旱遣親王祈禱承祭陪祭各官俱雨纓帽素服
雨足報祀俱朝服中和韶樂以豐名章不飲福受
昨餘儀與常祀同

樂章

迎神奏保平之章

協茲五紀

歲月日辰

天惟顯思

神職攸分

於赫太歲

統馭百神

承天之德

陰隲下民

奠帛初獻奏定平之章

禮崇明祀

涓選休成

潔齋滌志

量幣告誠

祈福維何

福我蒼生

陳饋捧酎

瞻仰雲旌

亞獻奏嘏平之章

百末蘭生

有飫其香

升歌清越

磬管鏘鏘

牲牷肥腍

嘉薦令芳

神其歆止

在上洋洋

終獻奏富平之章

執事有嚴

再拜稽首

三爵既升

以妥以侑

顙若有孚

肅茲遵豆

神其歆止

人民曼壽

徹饌奏盈平之章

王省惟歲

有報有祈

六氣無易

平衡正璣

嘉生蕃祉

澤及蜎飛

百禮以洽

永神吉輝

送神奏豐平之章

神兮旋馭

肅瞻景光

靈飈上下

無體無方

嘉承惠和

億兆溥將

歲歲大有

神其迪嘗

樂譜 太簇為宮 倍無射起調

迎神保平

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附

協羽^尺 茲宮^凡 五商^合 紀角^四 ○○○○ 歲羽^尺 月角^四 日宮^凡 辰

商^合 ○○○○ 天徵^上 惟角^四 顯角^四 思徵^上 ○○○○

神宮^凡 職商^合 攸角^四 分商^合 ○○○○ 於羽^尺 赫徵^上 太宮^凡 歲

羽^尺 ○○○○ 統角^四 馭羽^尺 百角^四 神商^合 ○○○○

承宮^凡 天商^合 之角^四 德角^四 ○○○○ 陰角^四 隲商^合 下宮^凡 民

羽
尺
○
○○
○
○○
○
○○

笛譜
笙同

協羽_合 茲宮_乙 五商_上 紀角_尺 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 歲羽_合 月角_尺 日宮_乙 辰

商
○
○○
○
○○
○
○○
天
徵凡
惟
角凡
顯
角凡
思
徵凡
○
○○
○
○○
○
○○

神宮職商上
攸角尺分商上
○○○
○○○
○○○
於羽赫徵凡
太宮歲

羽_合 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○
統_尺角_合 駢_合 百_尺角_合 神_上 商_上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

承宮上天尺之角尺德角尺○
○
○
○
○
○
○
○
陰角尺隲上高上下宮上民

羽
台

鐘譜 磬同

協倍無茲太五姑紀蕤○○○○○○歲倍無月蕤日太辰

姑○○○○天無惟蕤顯蕤思無○○○○

神太職姑攸蕤分姑○○○○於倍無赫無太太歲

無倍○○○○統蕤馭倍無百蕤神姑○○○○

承太天姑之蕤德蕤○○○○陰蕤隲姑下太民

無倍○○○○○○

琴譜

協芎茲芎五芎紀芎○○○○○歲莖月芎日芎辰

芎○○○○○天芎惟芎顯芎思芎○○○○○

神芎職芎攸芎分芎○○○○○於莖赫芎太莖歲

莖○○○○○統芎馭莖百芎神芎○○○○○

承芎天芎之芎德芎○○○○○陰芎隲芎下芎民

芎○○○○○

瑟譜

協鉤茲鉤五鉤紀鉤○○○○○歲鉤月鉤日鉤辰

匏○○○○○天匏惟匏顯匏思匏○○○○

神匏職匏攸匏分匏○○○○於匏赫匏太匏歲

匏○○○○統匏馭匏百匏神匏○○○○

承匏天匏之匏德匏○○○○陰匏隲匏下匏民

匏○○○○

奠帛初獻定平

簫譜

禮羽尺宗宮明商祀角○●●●●涓羽尺選角休羽尺成

量角凡幣徵凡告宮乙誠羽合○○○○○○○○祈宮乙福商上維角凡何

商上○○○○○○○○福徵凡我角凡蒼羽合生徵凡○○○○○○

陳角凡饋徵凡捧宮乙耐商上○○○○○○○瞻角凡仰商上雲宮乙旌

羽合○○○○○○○

鐘譜

禮倍無無崇太明姑祀蕤○○○○○涓倍無無選蕤休倍無無成

無○○○○○○○潔蕤齋蕤滌太志姑○○○○○

量蕤幣無告太誠倍無○○○○○○○祈太福姑維蕤何

姑○○○福無我無倍蒼生無○○○○○

陳無倍黈無捧太耐姑○○○瞻無倍仰姑雲太旌

無倍○○○○○

琴譜

禮苟崇苟明苟祀苟○○○涓無倍苙選苟休苙成

苟○○○潔苟齋苟滌苟志苟○○○

量苟幣苟告苟誠苟○○○祈苟福苟維苟何

苟○○○福苟我苟蒼苙生苟○○○

陳荀饋荀捧荀耐荀○○○○○瞻荀仰荀雲荀旌

芍○○○○○

瑟譜

禮荀崇荀明荀祀荀○○○○○涓荀選荀休荀成

納○○○○○潔荀齋荀滌荀志荀○○○○○

量荀幣荀告荀誠荀○○○○○祈荀福荀維荀何

駒○○○○○福荀我荀蒼荀生荀○○○○○

陳荀饋荀捧荀耐荀○○○○○瞻荀仰荀雲荀旌

鈞 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

亞獻嘏平

簫譜

百羽_尺末宮_見蘭商_合生角_四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 有宮_見餽商_合其角_四香

徵_上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 升羽_尺歌羽_尺清徵_上越角_四 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

磬羽_尺管角_四鏘羽_尺鏘徵_上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 牲徵_上牲角_四肥宮_尺臚

商_合 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 嘉羽_尺薦宮_尺令羽_尺芳徵_上 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

神宮_尺其商_合歆角_四止商_合 ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ 在徵_上上商_合洋宮_合洋

百芎末芎蘭芎生芎○○○有芎餽芎其芎香

芎○○○升莖歌莖清芎越芎○○○

磬莖管芎鏘莖鏘芎○○○牲芎牲芎肥芎脂

芎○○○嘉莖薦莖令莖芳芎○○○

神芎其芎歆芎止芎○○○在芎上芎洋芎洋

芎○○○

瑟譜

百鉤末鉤蘭鉤生鉤○○○有鉤餽鉤其鉤香

納○○○○○升納歌納清納越納○○○○○

磬納管納鏘納鏘納○○○○○牲納牲納肥納脂

納○○○○○嘉納薦納令納芳納○○○○○

神納其納歆納止納○○○○○在納上納洋納洋

納○○○○○

終獻富平

簫譜

執羽_尺事宮_凡有商_合嚴角_四○○○○○再羽_尺拜徵_上稽宮_一首

以角凡安徵凡以宮乙侑商上○○○○○顯宮乙若宮乙有商上孚

角凡○○○肅羽合乙茲羽合乙籩徵凡豆羽合○○○○○

神宮乙其宮乙歆角上止商上○○○○○人宮乙民商上曼宮乙壽

羽合○○○○○

鐘譜

執倍無事太有姑嚴蕤○○○○○再倍無拜無稽太首

姑○○○○○三無爵無既太升倍無○○○○○

以蕤安無以太侑姑○○○○○顯太若太有姑孚

神芻其芻歆芻止芻○○○○人芻民芻曼芻壽

芻○○○○○

瑟譜

執芻事芻有芻嚴芻○○○○再芻拜芻稽芻首

芻○○○○○三芻爵芻既芻升芻○○○○

以芻妥芻以芻侑芻○○○○顓芻若芻有芻孚

芻○○○○○肅芻茲芻籩芻豆芻○○○○

神芻其芻歆芻止芻○○○○人芻民芻曼芻壽

角○○○○○○○○

徹饌盈平

簫譜

王羽尺省宮惟商歲角四○○○○有徵上報羽有宮祈

商合○○○○六羽尺氣宮無羽尺易徵上○○○○

平宮衡宮正角四璣商合○○○○嘉角四生角四蕃宮凡祉

商合○○○○澤角四及角四蛸羽飛徵上○○○○

百商禮宮凡以宮尺洽商合○○○○承宮凡神商合吉宮凡輝

羽_尺

○○○○○○○○

笛譜

王_合羽

省宮_乙惟商_上歲角_尺

○○○○○○○○

有徵_凡報羽_合有宮_乙祈

商_上

○○○○○○○○

六_合羽

氣宮_乙無羽_合易徵_凡

○○○○○○○○

平宮_乙衡宮_乙正角_尺

璣商_上

○○○○○○○○

嘉角_凡生角_凡蕃宮_乙祉

商_上

○○○○○○○○

澤角_凡

及角_凡

蜩羽_合

飛徵_凡

○○○○○○○○

百商_上禮宮_乙以宮_乙洽商_上

○○○○○○○○

承宮_乙神商_上吉宮_乙輝

羽_合

○○○○○○○○

鐘譜

王倍省太惟姑歲蕤○○○○有無報倍有太祈

姑○○○○六倍氣太無倍易無○○○○

平太衡太正蕤璣姑○○○○嘉蕤生蕤蕃太祉

姑○○○○澤蕤及蕤蛎倍飛無○○○○

百姑禮太以太洽姑○○○○承太神姑吉太輝

倍無○○○○

琴譜

王芎省芎惟芎歲芎○○○有芎報莖有芎祈

芎○○○六莖氣莖無莖易芎○○○

平芎衡芎正芎璣芎○○○嘉芎生芎蕃芎祉

芎○○○澤芎及芎蝟莖飛芎○○○

百芎禮芎以芎洽芎○○○承芎神芎吉芎輝

芎○○○

瑟譜

王鉤省鉤惟鉤歲鉤○○○有鉤報鉤有鉤祈

匏○
○○○
○○○
○○○
六匏氣匏無匏易匏○
○○○
○○○
○○○

平匏衡匏正匏璣匏○
○○○
○○○
○○○
嘉匏生匏蕃匏祉

匏○
○○○
○○○
○○○
澤匏及匏蜎匏飛匏○
○○○
○○○
○○○

百匏禮匏以匏洽匏○
○○○
○○○
○○○
承匏神匏吉匏輝

匏○
○○○
○○○
○○○

送神豐平

簫譜

神羽尺
兮宮旋商合
馭徵上○
○○○
○○○
○○○
肅角瞻魚景宮光

商^合○○○○○○○○靈角^四颺^{徵上}上角^四下羽^凡○○○○○○

無角^四體^{徵上}無宮^凡方商^合○○○○○○○○嘉^{徵上}承角^四惠羽^凡和

角^四○○○○○○○○億^{徵上}兆羽^凡溥宮^凡將商^合○○○○○○○○

歲宮^凡歲羽^凡大^{徵上}有角^四○○○○○○○○神宮^凡其商^合迪宮^凡嘗

羽^凡○○○○○○○○

笛譜

神羽^合兮宮^凡旋商^上馭^{徵凡}○○○○○○○○肅角^凡瞻角^凡景宮^凡光

商^上○○○○○○○○靈角^凡颺^{徵上}上角^凡下羽^合○○○○○○○○

韵

○
○○
○
○○
○
○○

祈雨報祀樂章

迎神奏需豐之章

持元化兮富媪神

秉歲籥兮六氣均

馳雲車兮風旗

殷闐闐兮天門

情彷徨兮孔殷

神之來兮康我民

奠帛初獻奏宜豐之章

薦嘉幣兮芳醴清

練予素兮升飴馨

紛盼饗兮格歆

甘膏沃兮神所令

亞獻奏晉豐之章

啓山壘兮攝椒漿

侑神宮兮靈洋洋

族雲興兮使我心若

惠嘉生兮降康

終獻奏協豐之章

清斚兮三斟

揚翟籥兮載愉

靈回翔兮六幕

澤霂霂兮遍八區

徹饌奏應豐之章

禮儀備兮孔時

音繁會兮徹不遲

昭靈貺兮迓蕃祉

田多稼兮汜獲之

送神奏洽豐之章

顧億兆兮誠求

渥甘澍兮神之休

慶時若兮百昌遂

惠我無疆兮歲有秋

欽定四庫全書

卷三十五

樂譜
太簇為宮
倍無射起調

迎神需豐

簫譜 壎篪排簫同 鼓譜附

[illegible]

角^四
歲羽^尺
簫宮^凡
兮商^合
六角^四
氣羽^尺
均徵^上
○
○
○
○
○
○
○
○
馬也
角

雲角^四車徵^上兮角^四風宮^凡旗商^合
○○○
○○○
○○○
殷角^四闐宮^凡闐

宮凡兮商合天徵上門角四○○○○○○○○情羽凡兮宮合商合兮角四

孔宮凡殷商合
○
○○
○
○○
○
○○
神角四之徵上來宮凡兮商合康角四我

宮民羽

尺○○○

笛譜 笙同

持羽

元宮化角兮商富徵媪宮神商○

角歲羽

篇宮兮商六角氣羽均徵○

雲角

車徵兮角風宮旗商○

宮兮商

天徵門角○

孔宮

殷商○

宮民羽

尺○○○

神角

之徵來宮兮商康角我

鐘譜 磬同

持倍元太化蕤兮姑富無媪太神姑○○○○乘

蕤歲倍籥太兮姑六蕤氣倍均無○○○○○馳蕤

雲蕤車無兮蕤風太旗姑○○○○殷蕤闐太闐

太兮姑天無門蕤○○○○情倍徬太徨姑兮蕤

孔太殷姑○○○○神蕤之無來太兮姑康蕤我

太民倍○○○○○

琴譜

持芍元芍化苟兮苟富苟媪芒神苟○○○○○秉

苟歲芒簫芒兮苟六苟氣芒均苟○○○○○馳苟

雲苟車苟兮苟風芒旗苟○○○○○殷苟闐芒闐

芒兮苟天苟門苟○○○○○情芒徬芒徨苟兮苟

孔芒殷苟○○○○○神苟之苟來芒兮苟康苟我

苟民苟○○○○○

瑟譜

特苟元苟化苟兮苟富苟媪神苟○○○○○秉

盼芎蠶芎兮芎格芎歆芎○○○
甘芎膏芎沃○○○
芎兮芎神芎所芎令芎○○○
○○○

瑟譜

薦芎嘉芎幣芎兮芎芳芎醴芎清芎○○○
練○○○
芎予芎素芎兮芎升芎飮芎馨芎○○○
紛芎○○○
盼芎蠶芎兮芎格芎歆芎○○○
甘芎膏芎沃○○○
芎兮芎神芎所芎令芎○○○
○○○
亞獻晉豐

簫譜

啓羽^尺山宮^凡巽商^合兮角^四攝徵^上椒羽^尺漿角^四○○○侑

角^四神宮^凡宮商^合兮宮^凡靈角^四洋宮^凡洋商^合○○○族宮^凡

雲商^合興角^四兮商^合使角^四我角^四心羽^尺若徵^上○○○惠

羽^尺嘉徵^上生角^四兮商^合降宮^凡康羽^尺○○○

笛譜

啓羽^合山宮^凡巽商^上兮角^尺攝徵^凡椒羽^合漿角^尺○○○侑

角^尺神宮^凡宮商^上兮宮^凡靈角^尺洋宮^凡洋商^上○○○族宮^凡

雲商^上興角^尺兮商^上使角^尺我角^尺心羽^合若徵^凡○○○○○

羽^合嘉徵^凡生角^尺兮商^上降宮^凡康羽^合○○○○○

鐘譜

啓^無山太壘姑兮蕤攝無椒^無漿蕤○○○○○侑

蕤神太宮姑兮太靈蕤洋太洋姑○○○○○族太

雲姑興蕤兮姑使蕤我蕤心^無若無○○○○○惠

嘉無生蕤兮姑降太康^無○○○○○

琴譜

啓芍山芍壘芍兮芍攝芍椒芷漿芍
荀神芷宮芍兮芷靈芍洋芷洋芍
雲芍興芍兮芍使芍我芍心芷若芍
芷嘉芍生芍兮芍降芍康芍
族芷

琴瑟譜

啓鉤山鉤壘鉤兮鉤攝鉤椒鉤漿鉤
神鉤宮鉤兮鉤靈鉤洋鉤洋鉤
雲鉤興鉤兮鉤使鉤我鉤心鉤若鉤
族鉤

鮑嘉鮑生鮑兮鮑降鮑康鮑○

終獻協豐

簫譜

清羽^凡 宫^凡 商^合 二徵^上 角^四

揚宮翟商籥

角四分徵上載寸愉角四分

靈宮凡回商合翔角四兮徵

六宮凡幕商

澤角_四霂徵_上霂羽_凡兮角_四遍商_八

宮區羽

笛譜

太區

無倍

琴譜

清芍藥芍分芍二芍藥芍

○○○○○
揚芭翟荀篇

苟兮苟載芒愉苟

靈芝回芎翔芎兮芎

六世幕荀

澤荷露荷霈芒兮荷遍荷八

苟區苟

琴譜

清韵竿舫兮舫三舫舫舫

揚州翟氏篇

角兮角載角愉角○○○○○○○○靈角回角翔角兮角
六角幕角○○○○○○○○澤角霧角需角兮角遍角八
角區角○○○○○○○○

徹饌應豐

簫譜

禮羽儀宮凡備角四兮商孔宮凡時商合○○○○○○音徵上繁
角會羽凡兮角四徹徵上不羽凡遲角四○○○○○○昭商靈宮凡
貺徵上兮角四牙羽凡蕃角四祉徵上○○○○○○思凡多商稼

蕤會

無倍

兮蕤微無不

無倍

遲蕤

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

貺無兮蕤迺

無倍

蕃蕤祉無

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

無兮蕤汜蕤獲太之

無倍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

琴譜

禮芍儀芍備芍兮芍孔芒時芍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

芍會芒兮芍徹芍不芒遲芍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

貺芍兮芍迺芒蕃芍祉芍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

芍兮芍汜芍獲芍之芍

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

○

瑟譜

禮匏儀匏備匏兮
觶孔匏時匏○
○○○
音匏繁

匏會匏兮
觶徹匏不匏遲匏○
○○○
昭匏靈匏

貺匏兮
觶迓匏蕃匏祉匏○
○○○
田匏多匏稼

匏兮
觶汜匏獲匏之匏○
○○○

送神洽豐

簫譜

顧羽億寬兆角四兮
商誠宮凡求商各○
○○○
渥徵上甘

徵^上羽^尺兮角^四神宮^凡之商^合休角^四○○○○慶宮^凡時羽^尺

若角^四兮徵^上百宮^凡昌商^合遂角^四○○○○惠羽^尺我角^四無

宮疆商^合兮商^合歲角^四有宮^凡秋羽^尺○○○○

笛譜

顧羽^合億宮^上北角^尺兮商誠宮^乙求商^上○○○○渥徵^上甘

徵^上澍羽^合兮角^尺神宮^上之商^上休角^尺○○○○慶宮^乙時羽^合

若角^上兮徵^凡百宮^乙昌商^上遂角^尺○○○○惠羽^合我角^尺無

宮疆商^上兮商^上歲角^尺有宮^乙秋羽^合○○○○

鐘譜

顧

無信

億太兆蕤兮姑誠太求姑

渥無甘

無澍

無位

今蕤神太之姑休蕤

慶太時

無德

若韃兮無百太昌姑遂韃

C

惠

信

我慙無

太疆姑兮姑歲韃有太秋

無倍

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○
○

琴譜

顧苟億苟兆苟兮苟誠茫求苟

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

渥
荀
甘

荀澍茂兮荀神芒之荀休荀

○
○ ○
○
○ ○
○
○ ○

慶
芝
時
芝

若苟兮苟百芑昌苟遂苟○○○惠芑我苟無

芑疆苟兮苟歲苟有苟秋苟○○○

瑟譜

顧兮億兮兆兮誠兮求兮○○○渥兮甘

兮澍兮兮神兮之兮休兮○○○慶兮時兮

若兮兮兮百兮昌兮遂兮○○○惠兮我兮無

兮疆兮兮歲兮有兮秋兮○○○

御製律呂正義後編卷三十五